

Interneringsdepot Gaasterlân 1914 - 1918

Door de inval van de Duitse troepen in België in augustus 1914 kwam er een stroom vluchtelingen op gang richting Nederland. Onder hen waren ongeveer 33.000 militairen. Om de neutraliteit van Nederland te bewaren werden de Belgische soldaten ontwapend en geïnterneerd in bewaakte kampen. Omdat de zuidwesthoek gemakkelijk kon worden afgesloten van de rest van Friesland werd dit gebied door de Nederlandse regering aangewezen als interneringsdepot. Gedurende 4 jaar verbleven hier circa 3000 vluchtelingen.

Met deze tentoonstellingen geven we een beeld van het leven in Gaasterland in die periode.



Deze 2e tentoonstelling behandelt de permanente opvang van de vluchtelingen in de kampen te Oudemirdum en in de voormalige steenfabriek te Rijs.

Buiten de zaal staat een wachthokje (van het infanteriemuseum Harskamp)

Rechts in de doorgang hangt een affiche uit 1915 met de regels van het interneringsdepot.

In de zaal direct aan de rechterzijde hangt een topografische kaart uit 1930 van de zuidwesthoek van Friesland aan de muur.

Links in de zaal is een schooltje nagebouwd en een digitale animatie van het kamp in Rijs naast de vitrine. Op de panelen het kamp in Rijs en de opvang in de leegstaande kerk te Bakhuizen.

Daarna met de klok mee langs de buitenmuur van de zaal hangen 3 posters waarop in grote lijnen het leven in het interneringsdepot wordt beschreven.

- 1e poster: de aankomst van de Belgen en opvang in tentenkampen. (tentoonstelling in 2014)
- 2e poster: sport, voetbal en kaatsen. (tentoonstelling in 2018)
- 3e poster: vertrek, afbraak, huwelijken en contact na de oorlog (tentoonstelling in 2018)

Aan de achterzijde van de panelen rondom het schooltje een beschrijving van de wachtposten van het gebied en een paneel over handel en arbeid.

Rechts in de zaal een maquette van het kamp in Oudemirdum met twee panelen.

Het enige dat nog herinnert aan de aanwezigheid van Belgische vluchtelingen in onze regio is het in 2011 geplaatste monument op de Rooms Katholieke begraafplaats in Bakhuizen.

De tentoonstellingen worden mede mogelijk gemaakt door:

Stichting Jonkvrouwe Bas Backer, Stichting Woudsend 1816, Provinsje Fryslân,
Stichting Welzijnsbevordering Sudwest Fryslân, Van der Walstichting Sleat, Prins Bernard Cultuurfonds